

# Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan

TEL : 03-3714-0552 FAX: 03-3714-2571 E-mail: info@artphoto-site.com

報道各位

平成22年6月吉日

## Blitz Photo Book Collection 2011

(ブリッツ・フォトブック・コレクション 2011)

2011年 7月8日(金)～ 7月23日(土)

1:00PM～6:00PM/ 休廊 日・月曜日 / 入場無料

### ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは国内外の貴重な絶版写真集、プリント付き写真集を紹介する「ブリッツ・フォトブック・コレクション 2011」を開催いたします。写真集はいまやオリジナル・プリントと同様に高い資産価値を持った写真分野のコレクターズ・アイテムとして知られています。過去 20 年ぐらいで、写真がアート表現のカテゴリーとして一般化し、写真家の世界観やコンセプトを伝えるのにはポートフォリオ形式で多数イメージを収録する写真集が適していると認められたのです。ブームのきっかけは、2001 年にアンドリュー・ロスにより、歴史的写真集のガイドブック「The Book of 101 Books」が刊行されたこと。その後、マーチン・パー、ジェフリー・バージャー共著の「The Photo book: A History Volume 1 & 2」(2004 年、2006 年刊)がブームに火をつけます。大手オークションハウスのクリスティーズは、2006 年からニューヨーク、ロンドンでレア・ブック専門のオークションを積極的に開催しています。単なるコレクターの資料ではなく、それ自体がアート作品と認められたことで相場は近年大きく上昇しています。

今回の展示では、上記ガイドブックにセレクションされているレア・ブックとともに、将来的に歴史の評価を受けるかもしれない未来のレア・ブック候補の写真集の紹介に力を入れます。他分野よりも過小評価されているファッション系のも豊富に展示されます。それらは古い絶版写真集でも相場はまだリーズナブルです。今後に人気が出るであろう作家を予想して先物買いするのはまさにコレクションのだいご味です。オリジナル・プリントと比べてフォト・ブックの相場はまだまだ低位です。一般の人でもアートコレクションをスタートできる数少ない魅力的な分野だと思います。本展では、アンリ・カルティエ＝ブレッソン、ウィリアム・クライン、リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、アレキセイ・ブロドビッチ、ジャンルー・シーフ、ロバート・フランク、ブルース・ウェーバー、デビッド・ベイリー、ステーブン・ショアー、ジャック・ピアソン、テリー・ワイフェンバック、ヘルムート・ニュートン、メルヴィン・ソコルスキー、マイケル・デウイックなどの有名作家による、既に絶版になったフォト・ブック約 100 冊を紹介します。

以上

#### ○ 特別イベント開催

・フォト・ブック・コレクションへの誘い

フォト・ブックの魅力とはなにか。フォト・ブックの歴史、どのように読むか、解釈するか、評価するか。その実践。コレクションの方法、考え方、レア・ブック鑑賞など

7月17日(日)午後2時～4時 会場 インスタイル・フォトグラフィー・センター

20名様程度を予定、講師 福川 芳郎 ブリッツ・ギャラリー

参加費 3000円

・お問い合わせ先 ブリッツ・ギャラリー <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552

写真展の情報・画像はウェブサイト [http://www.artphoto-site.com/inf\\_press.html](http://www.artphoto-site.com/inf_press.html) でご覧いただけます。