

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

報道各位

平成24年11月吉日

百瀬 俊哉

“Silent Cityscapes”

サイレント・シティースケープス

2013年 1月16日(水)～ 3月23日(土)

1:00PM～6:00PM/ 休廊 日・月曜日 / 入場無料

ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 お問い合わせ TEL 03-3714-0552
JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは2013年最初の写真展として百瀬俊哉(ももせ・としや)による「サイレント・シティースケープス」を開催します。

百瀬は世界中の国を訪れ、都市風景を長年撮影している写真家です。彼はカメラを構える前に、まずその地の状況を心身で体感するために街中をあてもなく歩き続けます。長時間歩き続けるとやがて心がニュートラルになる瞬間が訪れるそうです。それは体力が限界近くまで消耗しており、良い写真を撮ろうというエゴがなくなる瞬間。彼にとって写真自体ではなく、撮影自体が意味を持つようになるのです。その行為は一種の座禅の修行や瞑想に近いのだと思います。本展の展示作品はすべてそのような瞬間に生まれたものです。

自然の中に身を置き宇宙のリズムと一体となりながら撮影する写真家は数多くいます。しかし、百瀬は都市の喧騒の中にあえて身を置きながら宇宙のリズムとの接点を探求するのです。写されているのは、私たちが見たことのない静寂なシティースケープ。人が溢れ騒がしい都市に慣れ親しんだ私たちが何気なく見過ごしている一瞬を彼はとらえています。

都市を構成する様々な要素は人間のエゴや欲望が投影されたものです。都市の魅力と感ずるものは実は見る側が作りだしている幻想なのです。百瀬の視点の先には、潜在的な意味を持つ記号的な都市や生活は消え去っています。そこには人間の様々な思いが消え去った、都市の本当の姿が見えてきます。それはまるで急に人が消え去ってしまった現代都市の遺跡のようです。

現代人の日々の生活も数々のエゴと欲望に影響を受けています。私たちはそれらが原因で様々な苦しみや悩みを抱え込みのです。百瀬の静かな都市風景は私たちが普段は忘れていた日常生活の本質を提示してくれます。私たちは、それに気づかされることで自らを違う視点で眺めるきっかけを得るのです。

彼の作品は日本の伝統的文化の背景となる禅の精神性との関連を持つものの、写真史的には空っぽの都市を撮影したジャン・スタラーの「フロンティア・ニューヨーク」(Hudson Hills 1988年刊)や、夜間から明け方にかけて長時間露光で撮影したマイケル・ケンナの「ナイト・ワーク」(Nazraeli 2000年刊)の延長上にあります。東洋の精神性と西欧のコンセプト重視の表現方法が融合した作品と言えるのではないのでしょうか。

本展では1994年～2009年までに、ニューヨーク、東京、上海、イスタンブール、ブエノスアイレス、ハバナ、デリー、ムンバイ、コルカタなどで撮影されたカラー作品23点が展示されます。全作本人制作のデジタル・タイプCプリントです。

百瀬俊哉の写真世界をご高覧いただくとともに、貴媒体においてのご紹介をよろしくお願いいたします。

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan

TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

2/2.....

プロフィール

百瀬俊哉(ももせ・としや)

1968年 東京生まれ

九州産業大学大学院芸術研究科修了

現在 写真家・九州産業大学芸術学部教授

ホームページアドレス <http://momosetoshiya.com>

受賞歴

2002年 第21回土門拳賞

2000年 日本写真協会新人賞

1997年 第2回東京写真ビエンナーレ富士フィルム賞

1996年 第7回コニカ写真奨励賞

主な展覧会

2009年 『インド照覧』東京都写真美術館(旅展)

2008年 『Stills』PARROTTA CONTEMPORARY ART (ドイツ)

2007年 『Neverland マイ・ハバナ』コニカミノルタプラザ(新宿・東京)

2004年 『Concerto〜ブエノスアイレス〜』コニカミノルタプラザ(新宿・東京)

2001年 『CROSS CITY』ニコンサロン(新宿・東京)

1999年 『グランド上海』コニカプラザ(新宿・東京)

1998年 『EAST=WEST』新宿パークタワー(新宿・東京)

1997年 『ハイパーリアル・トーキョー』コニカプラザ(新宿・東京)

1996年 『American Southwest』ニコンサロン(銀座・東京)

1994年 『SILENT CITY』ニコンサロン(銀座・東京)

写真集

2012年 『Land's End North x South』(株)窓社

2009年 『インド照覧』(株)窓社

2007年 『Never Land マイ・ハバナ』(株)窓社

2004年 『Concerto イスタンブール〜ブエノスアイレス』(株)窓社

2001年 『東京=上海』西日本新聞社

1997年 『EAST=WEST』西日本新聞社

以上

お問い合わせ先 ブリッツ・ギャラリー <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552
写真展の情報・画像はウェブサイト http://www.artphoto-site.com/inf_press.html でご覧いただけます。