

# Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan  
TEL : 03-3714-0552 FAX: 03-3714-2571 E-mail: info@artphoto-site.com

報道各位

平成26年7月吉日

## アート写真集 ベストセクション101展

(101 Photobooks Best Selection)

2014年 7月19日(土)～ 8月2日(土)

1:00PM～6:00PM/ 休廊 7月28日(月)/ 入場無料

### ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

このたびブリッツ・ギャラリーは、「アート写真集 ベストセクション 101」(玄光社 2014 年刊、福川芳郎/著)の発売を記念してフォトブックを中心に展示する展覧会を開催いたします。

写真集の中のフォトブックは、いまやアート写真の一つの表現形態で、オリジナル・プリントと同様に資産価値を持つコレクターズ・アイテムだと認識されています。フォトブック・コレクションが話題を集めたきっかけは、2001年にアンドリュー・ロスにより、歴史的写真集のガイドブック「The Book of 101 Books」が刊行されたこと。その後、マーティン・パー、ジェフリー・バージャー共著の「The Photo book: A History Volume 1 & 2」(2004年、2006年刊)の発売でブームに火がつけます。その後、専門のオークションも相次いで開催され、貴重なフォトブック相場は大きく上昇していきます。

「アート写真集 ベストセクション 101」では、21世紀に刊行された101冊の紹介・解説を通して、フォトブックがアート写真作品の一部であることを提示しています。また未開拓分野として、広告・ファッション系の日本人写真のフォトブックに注目し、約12冊をセクションして紹介しています。本展では、同書に収録されている多くのフォトブックの現物を展示します。一部非売品もありますが、ほとんどが購入可能です。近年に高騰したオリジナル・プリントと比べて、フォトブック相場はまだ低位にあります。一般の人でもコレクションを開始できる数少ない魅力的な分野だと思えます。

本展では、アンリ・カルチエ＝ブレッソン、ウィリアム・クライン、リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、アンドレアス・グルスキー、ジャンルー・シーフ、ロバート・フランク、ブルース・ウェバー、デビッド・ベイリー、スティーブン・ショア、ジャック・ピアソン、テリ・ワイフェンバック、ヘルムート・ニュートン、マイケル・デウィックなどの有名作家によるフォトブック約120冊以上を紹介するとともに、壁面には一部写真家のオリジナル・プリントも展示いたします。

ぜひご高覧いただくとともに、貴媒体においてのご紹介をよろしくお願いいたします

以上

#### ○ 特別イベント開催

##### フォトブック・コレクションへの誘い

フォトブックとはなにか。その魅力と評価方法、コレクションの考え方と実践法などを同書の著者が解説します。

日程: 8月3日(日)午後2時～4時 参加無料 (要予約) 講師 福川 芳郎 (著者)

会場: ブリッツ・ギャラリーもしくは、インスタイル・フォトグラフィー・センター

約20名様程度を予定、ただし同書の購入者を対象とします。(会場で購入可能、1800円＋税)

・お問い合わせ先 ブリッツ・ギャラリー <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552

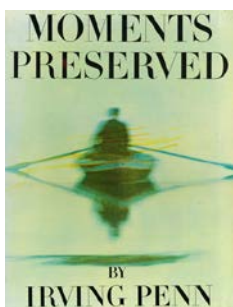
写真展の情報・画像はウェブサイト [http://www.artphoto-site.com/inf\\_press.html](http://www.artphoto-site.com/inf_press.html) でご覧いただけます。

# Blitz

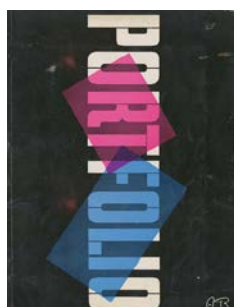
Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan  
 TEL : 03-3714-0552 FAX: 03-3714-2571 E-mail: info@artphoto-site.com

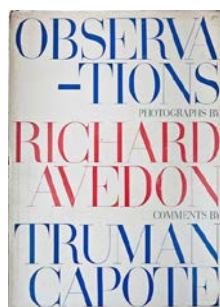
参考画像



Irving Penn  
 『Moments Preserved』  
 Simon and Schuster, 1960



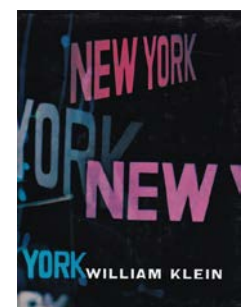
Alexey Brodovitch  
 『Portfolio #1』  
 Zebra Press, 1950



Richard Avedon  
 『Observation』  
 Simon & Schuster, 1959



Henri Cartier-Bresson  
 『The Decisive Moment』  
 Simon & Schuster, 1952



William Klein  
 『Life Is Good & Good for You in New York』  
 Editions du Seuil Paris, 1956