

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

報道各位

2014年12月吉日

ギスバート・ハイネコート写真展 「70's Rock Photography」

2015年 1月23日(金)～ 3月28日(土)
1:00PM～6:00PM/ 休廊 日・月曜日 / 入場無料
ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 TEL 03-3714-0552
JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーはオランダ在住の写真家ギスバート・ハイネコート(Gijsbert Hanekroot、1945-)の日本初個展となる「70's Rock Photography」を2015年1月に開催いたします。ハイネコートは、1969年から1983年までオランダや欧州諸国で音楽雑誌や新聞などのためにロック・ジャズ・コンサートを専門に撮影してきました。ミュージック・シーンの中心地というロンドンのイメージが強いのですが、だいたいのミュージシャンは欧州ツアーも同時に行っていました。オランダ人写真家ではエド・ヴァン・デル・エルスケン(1925-1990)が有名です。実は彼は「Jazz」というフォトブックを1959年に出版しています。ロック誕生前はジャズが最先端音楽で、ジャズ・ジャイアントといわれる大物はだいたいオランダで演奏を行っていたのです。その流れでロック・コンサートも行われるようになったのです。

多くの写真家が当時の最先端のファッションで風俗だったロック・ジャズの現場を撮影しています。しかし、ハイネコートほどあらゆるスタイルのミュージシャンを同じスタンスでエネルギッシュに撮っている人はいないでしょう。ちょうどジャズからロックへの過渡期だったことから、ジャズやブルースの巨人たちから、カリスマのロック・スターまで幅広く撮影しています。2008年に彼の初写真集「ABBA...ZAPPA」が刊行されています。同書のインデックスをみると本当にAからZまでのミュージシャンのライブとオフ・ステージのシーンが高い完成度で撮影されています。一部を上げると、デヴィット・ボウイ、ジョニ・ミッチェル、チェット・ベイカー、ジョン・レノン、オノ・ヨーコ、ジェームス・ブラウン、ニール・ヤング、ジョニー・キャッシュ、アリス・クーパー、ボブ・マーリー、ブライアン・フェリー、エルトン・ジョン、ローリング・ストーンズなど錚々たる人たちです。

しかし、80年代前半に彼はミュージック・シーンの撮影をやめて、企業家に転身しています。70年代くらいまでは、ミュージシャンは若者世代の政治的・社会批判的なメッセージを音楽で社会に伝えようとしていました。彼らとカメラマンやファンはより近い存在でした。ハイネコートはそんなミュージシャンたちに憧れ、カッコいいと感じて撮影していたのです。しかし80年代以降はロックがビッグ・ビジネスとなり、みんなお金儲けの仕事として演奏するようになります。彼は当時を振り返り、あまりにも商業的で型にはまった演奏になり、面白い写真が撮れなくなったからやめた、と語っています。しだいに写真家は自由にミュージシャンと接して好きなように写真が撮れなくなり、ハイネコートもそんな状況での撮影に嫌気がさしたのでしょう。結果的に彼の作品群はジャズやロックの古き良き時代のミュージシャンの素の姿を撮影した貴重なドキュメントとなったのです。それらは当時の社会の気分や雰囲気伝える広義のファッション写真とも呼べるでしょう。

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

(...2/2)

その後、写真展開催依頼がきっかけとなり、彼は2年の歳月を費やして膨大なアーカイブの整理整頓に取り組みます。過去のネガをスキャニング、再解釈してデジタル・ピグメント・プリントによる作品制作を開始します。単なるライブ写真を超えた魅力的な作品群は当時を知る多くの音楽ファンを魅了し、いまでは欧州やロシアで写真展が相次いで開催されるようになっていきます。

本展では写真集「ABBA...ZAPPA」からのベスト作品23点(モノクロ)が展示予定です。いずれも60年代～70年代に最先端だったミュージック・シーンの気分や雰囲気を楽しめる珠玉の作品です。

ぜひご覧いただくとともに、貴媒体においてのご紹介をよろしく願いいたします。

以上

(プロフィール/Profile)

ギスバート・ハイネコート (Gijsbert Hanekroot、1945-)は、1969年～1983年にかけて写真家として“OOR”、“Nieuwe Revu”、“Margriet”、“Viva”などの雑誌や新聞で活躍しました。写真は独学で学んでおり、写真家のアシスタント時代にジ・アウトサイダース (The Outsiders) のライブを撮影したことがきっかけでロック・フォトグラファーの道を歩み始めました。1970年～1975年にかけては、オランダの音楽専門誌“OOR”の最初の専属写真家としてミュージック・シーンを精力的に撮影。アントン・コービンがアシスタントだったこともあるそうです。

(写真展/Exhibitions)

- 1994 Rock around the camera: 40 jaar popfotografie in Nederland
Kunsthal Rotterdam, Netherlands, group exhibition
- 2005 Pophelden van de jaren zeventig
Newsphoto, Amsterdam, Netherlands
- 2009 Abba to Zappa, Seventies Rock Photography
Museum voor Volkenkunde, Leiden, Netherlands
- 2012 MuziQ Seventies Rock Photography by Gijsbert Hanekroot
Amsterdam, Netherlands
- 2012 Rock- and documentary photography
Pakhuis De Zwijger, Amsterdam, Netherlands
- 2013 Abba..Zappa Seventies Rock Photography
Lumiere Brothers Center for Photography, Moscow, Russian Federation
- 2014 Pop Heroes and Rock Idols, from Abba to Zappa
Loft Project Etagi, St. Petersburg, Russian Federation
- 2014 Gijsbert Hanekroot Seventies Rock Photography
De Kring Amsterdam, Netherlands

お問い合わせ先 ブリッツ・ギャラリー <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552
写真展の情報・画像はウェブサイト http://www.artphoto-site.com/inf_press.html でご覧いただけます。