

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

報道各位

2016年1月吉日

マイケル・デウィック 写真展 “Michael Dweck : Paradise Lost”

(“The End: Montauk, N.Y.” 10周年版刊行記念展)

ブリッツ・ギャラリー

2016年 2月25日(木)～4月23日(土)

1:00PM～6:00PM/ 休廊:日曜および月曜日 / 入場無料

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

このたびブリッツ・ギャラリーは、現在のアート写真市場で次世代を担う有力なアーティストとして注目されている米国人写真家マイケル・デウィック(1957-)の写真展「Michael Dweck : Paradise Lost(マイケル・デウィック : パラダイス・ロスト)」を開催いたします。本展は、デウィックのデビュー写真集「The End: Montauk, N.Y.」(Harry N. Abrams, Inc., 2004年刊)の10周年版刊行を記念して行うものです。2004年に刊行されたオリジナル版は、発売後わずか数週間で5000部を完売し、その後レア・フォトブック市場で一時期1万ドル(@115円/約115万円)で取引されたという伝説の写真集です。

マイケル・デウィックはニューヨーク州生まれ。長年広告業界で活躍した後、40代で写真家に転身。ロングアイランドの漁村モントークの消え行く地元サーフィン文化をドキュメントした「The End: Montauk, N.Y.(ジ・エンド・モントーク, N.Y.)」シリーズで2002年にデビューします。同時多発テロ後に自信を失っていたアメリカ人は、古きよき時代の気分が凝縮された彼の作品に魅了されます。また著名コレクター、有名人が作品をコレクションしたこともマスコミで話題となります。

2008年の「Mermaids(マーメイド)」では、フロリダ州の小さな漁村アリペカを舞台に、デウィックは澄み切った水と共に実際に生活するこの地の美女たちを現代のマーメイドに見立てて、理想のアメリカン・ガール像を探求しています。ブロンドヘアーの女性たちは、水中空間を背景に、光、影、反射、水のレンズ効果が駆使されることでまるで抽象絵画のように表現されています。

2011年の「Habana Libre(ハバナ・リブレ)」では、デウィックは階級がないはずの共産主義国キューバに存在するクリエイティブな特権階級のファッショナブルなライフスタイルを探求。西側はもちろん、キューバ内でも知られていない同国内のシークレット・ライフを初めて紹介するドキュメント作品に取り組みます。米国とキューバとの文化的な関係性を取り上げるとともに、将来の国交再開を示唆した作品として注目されました。

本展では、「The End: Montauk, N.Y.(ジ・エンド・モントーク, N.Y.)」、「Mermaids(マーメイド)」、「Habana Libre(ハバナ・リブレ)」のアイランド三部作から、既にエディションが売り切れている代表作も含めたベスト作品約20点を展示予定。彼のいままでのキャリアを回顧する写真展でもあります。会場では「The End: Montauk, N.Y.」10周年特別版を紹介するとともに、過去の写真集も限定数だけ確保して販売する予定です。

ぜひご覧いただくとともに、貴媒体においてのご紹介をよろしくお願いいたします。

・お問い合わせ先 ブリッツ TEL 03-3714-0552/E-mail : info@artphoto-site.com
本展の情報・画像はウェブサイト http://www.artphoto-site.com/inf_press.html でご覧いただけます。

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

◎「The End: Montauk, N.Y.」10周年特別版の詳細

**"The End: Montauk, N.Y. 2015" by Michael Dweck
10th Anniversary Expanded Art Edition Box Set**

エッセー: Michael Dweck, Peter Beard, Rusty Drumm

刊行: Ditch Plains Press、イタリア製

ハードカバー、サイズ 27.94 x 35.56 cm、約156ページ、作家サイン

モノクロ約260点、カラー15点、3点の折込ページ、特製ボックスケース入り

銀塩オリジナルプリント付(サイン、エディション入り)、限定数 各100点 X 3種類

予価 405,000円(税込)

10周年記念版は2004年のオリジナルが忠実に再現されて制作されています。中身は約50ページ増えるとともに、未発表約85点が追加収録されています。また作家本人とともに、彼の友人のピーター・ビアードのエッセーも収録。今回発売されるのは、コレクター向けのアートエディションです。特製ボックス入りで、各リミテッド・エディション100点の3種類の11x14インチ・サイズの銀塩オリジナルプリントが付いています。合計で300点の限定販売となります。

