

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan

TEL : 03-3714-0552 FAX: 03-3714-2571 E-mail: info@artphoto-site.com

報道各位

平成28年6月吉日

Blitz Photo Book Collection 2016

(ブリッツ・フォトブック・コレクション 2016)

2016年 7月21日(木)～ 8月7日(日)

1:00PM～6:00PM/ **本展は週末日曜もオープン**/休廊 月・火・水曜日 / 入場無料

ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは国内外の貴重な絶版写真集、入手困難な限定写真集、プリント付き写真集を紹介する「ブリッツ・フォトブック・コレクション 2016」を開催いたします。写真集はいまやオリジナル・プリントと同様に高い資産価値を持った写真分野のコレクターズ・アイテムとして知られています。過去20年ぐらいで、写真がアート表現のカテゴリーとして一般化し、写真家の世界観やコンセプトを伝えるには多数イメージを収録する写真集形式が適していると認められたのです。ブームのきっかけは、2001年にアンドリュー・ロスにより、歴史的写真集のガイドブック「The Book of 101 Books」が刊行されたこと。その後、マーチン・パー、ジェフリー・バージャー共著の「The Photo book: A History Volume 1～3」(2004、2006、2014年刊)が出版されブームに火をつけました。いま写真集は単なるアート写真コレクターの資料ではなく、それ自体がアート作品と認められており、コレクション市場も確実に拡大しています。アート写真のオークションでの取り扱いも一般化しました。オリジナルプリントと比べて写真集相場はまだまだ低位です。一般の人でもアート写真コレクションが開始可能な数少ない魅力的な分野といえるでしょう。

本展では、アンリ・カルチェ=ブレッソン、ウィリアム・クライン、ジョセフ・スデク、リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、アレクセイ・ブロドビッチ、ジャンルー・シーフ、ブルース・ウェバー、デビッド・ベイリー、スティーブン・ショアー、ジャック・ピアソン、テリ・ワイフェンバック、ヘルムート・ニュートン、メルヴィン・ソコルスキー、マイケル・デウィックなど有名作家による写真集を多数紹介します。なお、本展は週末の日曜もオープンします。

・オリジナル・プリント付写真集

買いやすいプリント付写真集。メルヴィン・ソコルスキー、マイケル・デウィック、テリ・ワイフェンバックなど。

・サイン入り写真集

リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、ブルース・ウェバー、ウィリアム・エグルストン、ジャック・ピアソン、ライアン・マッキンレイ、テリー・オニールなど。

・マイケル・デウィック「The End:Montauk NY」の改訂・普及版を日本初公開

モントークのサーフィン・ライフを表現した幻の写真集に未発表作を多数追加した改定・普及版を紹介します。(こちらは高額のプリント付ではありません)

・オリジナル・プリントの展示

ギャラリー・コレクションからファッション写真などを中心に、珠玉のオリジナル・プリント約15点が会場の壁面に展示されます。「The End:Montauk NY」の改訂・普及版を日本初公開を記念して、マイケル・デウィック・特別展示コーナーも設置されます。

・お問い合わせ先 **ブリッツ・ギャラリー** <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL : 03-3714-0552 FAX: 03-3714-2571 E-mail: info@artphoto-site.com

出展写真集(一部)



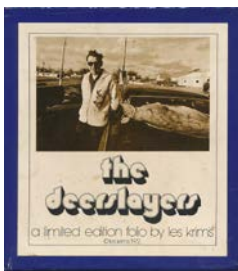
Terri Weifenbach
“Instruction Manual No. 1:
21 May 1995.”
Nazraeli, 2000



Ryan McGinley
“You and I”(Slipcased Edition of
150 signed copies)
Twin Palms, 2011



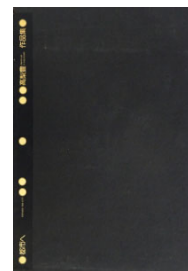
Andy Warhol
“ANDY WARHOL'S INDEX BOOK”
Random House, 1967



Les Krims
“THE DEERSLAYERS” (Signed)
Lesslie Krims, Buffalo, 1972



石元泰博
“ある日ある所”
芸美出版社、1958年



高梨 豊
“都市へ” & “東京人”
イザラ書房、1974年



Josef Sudek
“Josef Sudek Fotografie”
Statni Nakladatelstvi Krasne
Literatury, 1956



Michael Dweck
“The End: Montauk. N.Y. ”
Ditch Plains Press, 2016



Melvin Sokolsky
“Paris 1963/Paris 1965”
(Bubble edition)
Leafcar Edition, 2011