

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

報道各位

平成30年4月吉日

「Heliotropism」

テリ・ワイフェンバック / ケイト・マクドネル

2018年 6月1日 (金) ~ 8月5日 (日)

1:00PM~6:00PM / 休廊 月・火曜日 / 入場無料

ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒6-20-29

JR目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

東京目黒のブリッツ・ギャラリーは、米国人写真家テリ・ワイフェンバックとケイト・マクドネルの二人展「Heliotropism」を開催いたします。

二人はともにワシントン D.C.に在住する女性アーティストで、お互いに尊敬しあう友人同士です。今回の企画は、主に地元で活動しているマクドネルが作品を世界に幅広く発信したいとワイフェンバックに相談したことから動き出しました。二人はともに身の回りの出来事や風景をテーマに、自然世界を愛し崇拝する感覚を持って、作品制作を行っています。この二人の作品の親和性に気づいたワイフェンバックの発案で今回の二人展が実現しました。作品タイトルの「Heliotropism」は、花・植物や動物が太陽に向かう性質、向日性を意味します。二人の撮影スタイルはかなり違いますが、ともに宇宙や自然に畏敬の念をもって創作に取り組んでいます。それぞれの作品に見られる同じ方向性に注目して、二人で写真展タイトルを「Heliotropism」と決めたのです。

マクドネルは「私の写真は日常生活の中にある、宇宙の神秘を探し求めています。宇宙に思いをはせると、私たちは無知で欠点だらけな小さい存在であることを実感します」と語っています。これは写真作品を通して世界の仕組みを理解したいという意味で、まさに本展の趣旨そのものといえるでしょう。

本展では、ワイフェンバックは伊豆で撮影された“The May Sun”からカラー作品 17点(デジタルC-プリント)、マクドネルは“Lifted and Struck”からカラー作品 17点(デジタル・アーカイバル・プリント)を展示する予定です。なお特別展示として、ワイフェンバックは鳥のシルエットを抽象的にとらえた新作“Centers of Gravity”からモノクロ作品 9点も展示します

ぜひご高覧いただくとともに、貴媒体においてのご紹介をよろしくお願い申し上げます。

(1/2 Cont....)

Blitz

Art Photo Site Tokyo

6-20-29 Shimomeguro, Meguro-Ku, Tokyo 153-0064 Japan
TEL 03-3714-0552 FAX 03-3714-2571 E-mail info@artphoto-site.com

(...2/2)

テリ・ワイフェンバック (Terri Weifenbach)

1957年、米国ニューヨーク州、ニューヨーク市出身。現在、ワシントンDC.に在住。メリーランド大学で絵画を学んでいますが、30年以上に渡り写真家として活躍。現在は、ジョージタウン大学で教鞭を執っています。2015年にはグッゲンハイム奨学金を得ています。写真集は「In your dreams」(1997年)、「Hunter Green」(2000年)、「Lana」(2002年)、「Between Maple and Chestnut」(2012年)、ジョン・ゴセージとの共著「Snake Eyes」(2002年)があります。初期作はレア・フォトブックとしてコレクターズ・アイテムになっています。作品はクリエイティブ・フォトグラフィー・センター(アリゾナ)、サンタバーバラ美術館などの世界中の美術館でコレクションされています。2017年には、IZU PHOTO MUSEUM(静岡県)で「The May Sun」展を開催。ブリッツ・ギャラリーでは、2008年に開催した「Lana」以来、5回の個展を開催しています。

ケイト・マクドネル (Kate MacDonnell)

1975年、米国メリーランド州、アッパー マールボロ出身。大学時代にワシントンD.C.移り住みます。子供のころから両親のサポートで写真を学ぶようになります。ハイスクール時代には、ヴィジュアル・アートのカリキュラムの中で、絵画やドローイングと共に4年間のモノクロの暗室写真クラスを受講しています。1997年、コーコラン・アート・デザイン大学を卒業。自分が理想とするヴィジュアル作りに写真が適していることに気づき、カラー写真による表現を開始します。2000年代から、様々な研究奨励金を得て創作活動を行い、主にワシントンD.C.やニューヨークのギャラリーや美術館で作品を展示しています。2013年には、ワシントンD.C.のシビリアン・アート・プロジェクト(Civilian Art Projects)で個展「Hidden in the Sky」を開催。本展は初めて彼女の作品を日本で紹介する写真展となります。

以上

・お問い合わせ先 ブリッツ・ギャラリー <http://www.blitz-gallery.com> TEL 03-3714-0552
写真展の情報・画像は http://www.artphoto-site.com/inf_press.html でご覧いただけます。
