

2022年4月吉日

Blitz Photo Book Collection 2022

(ブリッツ・フォトブック・コレクション 2022)

2022年5月11日(水)～6月26日(日)
1:00PM～6:00PM/ 休廊 月・火曜 / 入場無料
ブリッツ・ギャラリー

〒153-0064 東京都目黒区下目黒 6-20-29 TEL 03-3714-0552

JR 目黒駅からバス、目黒消防署下車徒歩3分 / 東急東横線学芸大学下車徒歩15分

ブリッツ・ギャラリーは国内外の貴重な写真集、限定写真集、サイン本、プリント付き写真集を紹介する「ブリッツ・フォトブック・コレクション 2022」を開催いたします。

過去20年ぐらいで写真のデジタル化が進行し、写真表現が数多くのアーティストに広く取り入れられるようになりました。いまでは写真はアート表現のひとつのカテゴリーとして一般化しています。そして多数のヴィジュアルをシークエンスで紹介する写真集フォーマットがアーティストの世界観やコンセプトを伝えるのに適していると認識されるようになりました。いまでは、ファインアート系の写真を収録した写真集は、単なるコレクターの資料ではなく、それ自体が資産価値を持ったアート作品と認められています。それらは、いま一般的な写真集と区別されてフォトブックと呼ばれるようになりました。

今回の企画では、フォトブックと写真のオリジナル・プリント作品の関係性を探求しています。ブリッツが取り扱う写真家 / アーティストの名作フォトブックと、収録されている写真作品を壁面で紹介するコーナーを設けています。またコレクター人気の高いファッション写真のコーナーでは、多くの名作と関連フォトブック、60年代のヴィンテージ・ファッション・マガジンを紹介。その他、すでに絶版になって入手が困難なレアブックも多数展示いたします。

いま海外では、優れたフォトブックはオークションでも取り扱われるようになり、コレクション市場も拡大しています。発行部数が比較的多いフォトブックは、エディション数が大きな一種のオリジナル・プリントだと考えられるようになったのです。コレクター初心者にとっては、アート・コレクションが低予算で始められる魅力的分野だといえるでしょう。

- 1/3 -



展示予定写真集・作品

・写真家別のフォトブック&オリジナルプリント コーナー

テリ・ワイフェンバック

「Politics of Flowers」、「Instruction Manual」 や過去のレアブックなど

マイケル・ドウェック

「The End: Montauk NY」(10周年記念版)、「Mermaids」など

鋤田正義

「Sukita: Eternity」、「Bowie Icons」、「Bowie X Sukita」など

テリー・オニール

「Rare and Unseen」、「Every picture tells a story」、

「Terry O'Neill's Rock 'n' Roll Album」など

・ファッション写真コーナー

ノーマン・パーキンソン、ホルスト、ジャンルー・シーフ、ダフィーなどの写真作品、

60年代のヴィンテージ・ファッション・マガジン、各種ファッション系フォトブックを展示

・サイン入りフォトブック

リチャード・アヴェドン、アーヴィング・ペン、ウィリアム・エグルストン、メルヴィン・

ソコルスキー、ジャック・ピアソン、マリオ・ソレンティ、ライアン・マッキンレイ、トッド・ハイド、

シンディー・シャーマン、アレック・ソスなど

・オリジナル・プリント付フォトブック

メルヴィン・ソコルスキー、マイケル・ドウェック、テリー・オニール、鋤田正義、

テリ・ワイフェンバック、アレック・ソスなど

展示予定写真集画像



Terri Weifenbach
“Instruction Manual No. 2:
21 April 1996.” Nazraeli, 2001



Josef Sudek
“Josef Sudek Fotografie”
Statni Nakladatelstvi Krasne
Literatury, 1956



高梨豊
“都市へ"&"東京人”
イザラ書房、1974年



Alexey Brodovitch (Art Editor)
“Portofolio Magazine #1”
Zebra Press, 1950



Andy Warhol
“ANDY WARHOL'S INDEX BOOK”
Random House, 1967



Andre Kertesz
“Days of Paris”
J.J. Augustib, 1945



Alec Soth
“Sleeping by the Mississippi” Mack, 2017
(SPECIAL SLIPCASSED EDITION 150 with signed print)



木村伊兵衛 写真集
“パリ”
のら社、1974年



Henri Cartier-Bresson
“The Decisive Moment”
Simon and Schuster, 1952